

The ROYAL MAJESTIX

Technical Rider - Ton (Version 02.12.2010)

Kontakt Technik: Jonni Jonczyk: Tel. 0171-6941025 e-mail: office@audiosys.de
oder

Kontakt Band/Tour: Basti Zilker: Tel. 0171-9323982 e-mail: basti@royalmajestix.com

Bühne: Breite mind. 8m; Tiefe mind. 6m; lichte Bühnenhöhe mind. 3,5m
Die Bühne muß schwingungsfrei, horizontal und absolut eben sein. Traglast der Bühne mind. 500kg/qm. Der Hintergrund sollte mit schwarzem Stoff abgehängt sein.

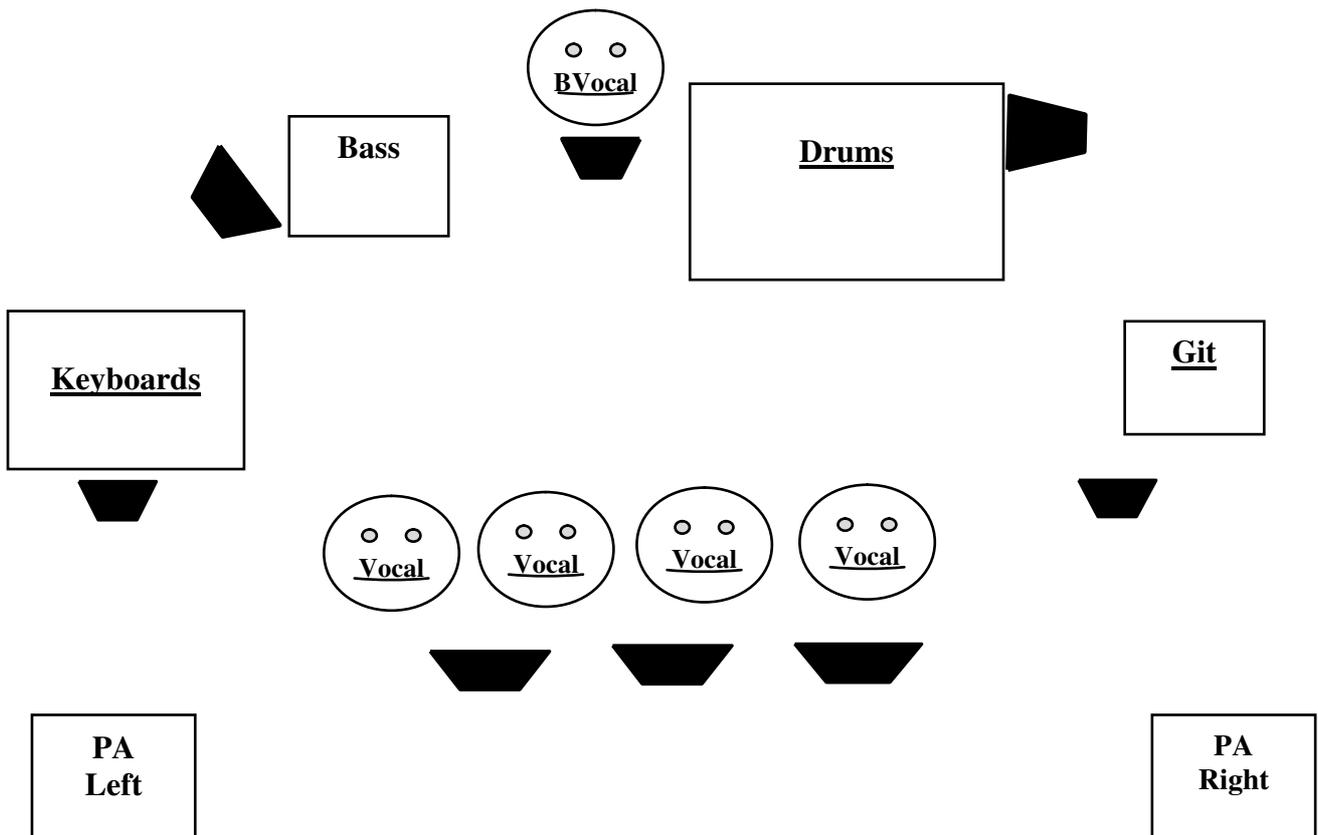
Tontechnik: Frontmischpult mit mindesten: 24 Eingangskanälen, 8 Subgruppen, 4-fach Klangregelung mit 2 param. Mitten, 6 Auxwege (4pre/2post), Insertpunkten in den Kanälen und Subgruppen (z.B. Soundcraft/Yamaha/Midas). Pultplatz im hinteren mittleren Teil der zu beschallenden Fläche. Pulthöhe bitte 0.80m! PA zur unverzerrt druckvollen Beschallung. Wenn möglich unbedingt ein analoges Pult!

Peripherie: 2x Multieffektgeräte, vorzugsweise Yamaha/Lexicon, 1x Delayeffekt (TC, Yamaha), 8x Compressoren + 5x NoiseGates, Front EQ mind. 27 Band.
Bitte keine Geräte von Alesis oder Behringer!!

Monitor: Separater Monitormix mit fitem Personal!, 8 Mixes (7 Bodenmonitore, 1 Drumfill, 2 Sidefills), Wedges mit Bestückung 12/2“, Amping mit Reserven

Pultbelegung:	1	Bassdrum	RE20/Beta52/D112/SM91	NoiseGate	1
	2	Snare top	SM 57	Compr.	1
	3	Snare bottom	SM 57		
	4	Timbale Drum	SM 57	NoiseGate	2
	5	HiHat	Condenser		
	6	Tom Rack 1	SM57/MD421	NoiseGate	3
	7	Tom Rack 2	SM57/MD421	NoiseGate	4
	8	Tom Floor	SM57/MD421	NoiseGate	5
	9	Overhead L	Condenser		
	10	Overhead R	Condenser		
	11	Bass Guitar	DI-Box aktiv	Compr.	2
	12	Guitar	SM 57	Compr.	3
	13	Orgel Mono	DI-Box aktiv		
	14	Piano (Clavia Stage)	DI-Box aktiv [Stereo L]		
	15	Piano (Clavia Stage)	DI-Box aktiv [Stereo R]		
	16	AcousticGuitar	DI-Box aktiv (Gitarre hat PickUp)		
	17	Vocals (drums)	SM/β58	Compr.	4
	18	Vocals Lead-1	Wireless mit SM/β58	Compr.	5
	19	Vocals Lead-2	Wireless mit SM/β58	Compr.	6
	20	Vocals Lead-3	Wireless mit SM/β58	Compr.	7
	21	Vocals Lead-4	Wireless mit SM/β58	Compr.	8

Stageplan



Monitormix: (die Band hat keinen eigenen Monitormann dabei!)

- Weg 1: Drums
- Weg 2: Bass
- Weg 3: Gitarre
- Weg 4: Keyboards
- Weg 5: BackVocals/Acoustic Git (Drummer)
- Weg 6: FrontMix -Vocals Lead-1/2/3/4
- Weg 7: evtl. Sidefills L
- Weg 8: evtl. Sidefills R

Der Technical Rider ist Bestandteil des Vertrages zwischen TheRoyalMajestix und dem Veranstalter. Er dient dazu, den Auftritt von TheRoyalMajestix möglich zu machen und für einen reibungslosen Ablauf zu sorgen. Abweichungen bedürfen auf jeden Fall der Rücksprache!